

## <ことばのあそび> 鈴木 彦之 (S31M)

### 「同窓会の歌」誕生秘話

#### ◆歌を作るきっかけと経緯

あのコロナ禍がようやく明けて詩吟、民謡同好会が長い冬眠からさめ再び昨年2023年2月に活動を開始した。そのあと、近くの飲食店で懇親会が行われ、到着後間もなく元会長の三平さんが一言「同窓会の歌があったらいいね」と。それを受けて小野さんから歌作りの推薦を頂いた。

それは隣に座った3人だけの何気ない会話がそもそもの始まりだったが、その後この歌を作る話題は数ヶ月が過ぎた。

10月に入って突然ふと思い出し、使い慣れない古い楽器を取り出して歌詞と曲を作り始めたらその思いが一気に加速して3日間位で原案が出来た。

#### ◆歌のタイトルの変更経緯

##### ・第1段階 【歌題:東京秋工同窓会】

10月に歌の原案を三平さんに提出し、幹事長の遠藤さんに検討を依頼し、各役員の見解交換。歌詞の補作は三浦さん、作譜の訂正、編曲は嵯峨さん

##### ・第2段階 【歌題:東京秋工会歌】

突然の話題で役員会は賛否両論噴出し、2023年度の総会が近くに迫っているので今回は歌の発表はしないことになった。

##### ・第3段階 【歌題:同窓会の歌】

(固有のタイトルをやめて一般的なものに変更)

この歌の位置づけは3月の役員会で再度議論された。結果は個人的に歌うのは問題ないので気軽に歌ってほしい、になった。

#### ◆今後の希望と課題

同窓会を継続、発展させるため楽しい総会を目指し、初参加者を期待する。

「同窓会の歌」はメロディを変えず、東京秋工会の元歌の歌詞を3~5か所を変えることにより替え歌として支部、他校でも利用することができる。

結論は突然出現した歌をドウシヨウカイという事で今後は皆さんに乞うご期待!

### 同窓会の歌

作詞・作曲：鈴木彦之  
補作：三浦芳暉  
補作曲・編曲：嵯峨良平

Soprano

ラグビーの歌 - 校歌 -

1. ふ る さ と は ゴ れ て い く し ゃ ん が い  
2. じ ん せ い は ゴ ろ は ま だ な が

と お く か が や く か な き け ん じ  
も に ま な び し あ き こ け ん じ

お し ん い も わ か き し ど う も 一 の ふ  
し し ん す こ や か も も き よ ぶ

け い け ん ち た か な こ こ ろ い き  
ト ラ ー ト ラ ー の う た に せ

つ ど い む つ み し き 一 と う き ょ う あ き こ う か い  
わ が た の も し き 一

### 同窓会の歌

作詞・作曲 鈴木彦之  
補作 三浦芳暉  
補作・編曲 嵯峨良平

一  
ふるさと 離れて幾春秋  
遠く輝く 金砂健児  
老いも 若きも 同窓の  
経験豊かな 心意気  
集い睦みし 東京秋工会

二  
人生ゴールはまだ長い  
共に学びし 秋工健児  
心身健やか 友を呼ぶ  
トララ・トララの歌に乗せ  
我が頼もしき 東京秋工会

※前奏と間奏にラグビー部歌と校歌の一部を採用

