

同好会報告

詩吟・民謡・尺八 同好会



★母校創立110周年記念行事での活躍

昨年9月に行われた母校創立110周年記念行事においては、詩吟・民謡・尺八と、それぞれの同好会が、日頃の練習の成果を披露し、大いに懇親会を盛り上げました。

詩吟同好会は、初めての試みとして、秋田県民歌の歌詞の一番のみを詩吟に編曲しチャレンジしました。秋田県知事を始めとする来賓のご挨拶のあと、乾杯の前に「詩吟、秋田県民歌」と題して静かな会場で、高らかに吟じ好評を博しました。

また10年前の100周年記念の懇親会では、相馬洋悦(洋風)宗師が作詞した「秋工創立百周年の祝いに思う」を吟じましたが、今回は、詞の内容を110周年に直して賑やかな雰囲気の中で発表しました。

詩吟のあと民謡に移り、山形俊男さんが、三味線、三浦晃さん、尺八鈴木彦之と嵯峨良平さんの伴奏で、秋田民謡「秋田おぼこ」と「生保内節」の2曲を歌いました。引き続き三浦さんの津軽三味線の独演があって懇親会が大いに盛り上がりました。



三味線：三浦 晃 (S37M) 歌：山形 俊男 (S39M) 左：鈴木 彦之(S31M) 右：嵯峨 良平(S43E)

★詩吟同好会

詩吟同好会は大和豊山流の川村溪泉先生による、月1回第4土曜日の午後、新宿音羽亭で2時間の稽古を行っています。例年実施されていた、大和豊山流の詩吟大会は、秋工110周年と重なったこともあり、昨年は実施されませんでした。

また、今年6月には2年に1度の昇段試験で下記メンバーが昇段し、9月の詩吟大会で大和豊山流の昇段を認定する證状が授与されます。

佐々木 里風 (進)	4段
地主 碓風 (勝巳)	4段
加賀谷 環風 (健治)	4段
三平 旭風 (俊悦)	5段

この詩吟同好会も10年以上の経歴を持ち、2冊目の黄色の歌詞集もほぼ終了し、全員が実力をつけさらに新しい練習曲に挑む勢いで練習に励んでいます。



詩吟同好会の発表 (平成26年度東京秋工会総会)

★民謡同好会

民謡同好会は結成してまだ日が浅く、昨年の東京秋工会の「金砂健児の集い(総会)」で秋田節を会員全員で合唱しました。今後は練習を積み重ね、それぞれのメンバーが1曲ずつ発表できる日が来ることを目指しております。

民謡指導の山形さんは今年度の会の活動方針として

- ① 月1回、1時間の練習では上達するには無理があり、各自自主的な練習によって、疑問や課題を見つけ練習日に質問して唄い方の向上を目指す。
- ② 竹もの(尺八伴奏曲)は三味線伴奏曲と違って、「間」がとても大切で、間が狂うと歌そのものが台無しになる。(間延びした歌や駆け足の歌は興醒めである)

このため曲に合った間を大切に歌うことを指導したい。と抱負を語って頂きました。



民謡同好会の発表 (平成26年度東京秋工会総会)

★尺八同好会

尺八同好会については、詩吟、民謡ともに伴奏の役割や、同窓会のあらゆる場での演奏等幅広い活躍が期待できそうです。

詩吟・民謡・尺八同好会

記事 鈴木 彦之 (昭和31年機械科卒) ▼ 連絡先(携帯) ▼
 事務局・詩吟 佐々木 進 (昭和40年採鉱科卒) 080-5187-4422
 ・民謡 佐藤 弘 (昭和40年機械科卒) 080-1206-5180
 ・尺八 嵯峨 良平 (昭和43年電気科卒) 080-1282-9458

株式会社
渡辺佐文建築設計事務所
 代表取締役会長 渡邊 佐文 (A25卒)

〒010-0954 秋田市山王沼田町6-8 TEL 018-863-8431