

プログラム

第1部

《日本の情景》

【指揮：演奏班長 一等空尉 豊浦 裕基】

1. ファイアーワーク (花火)
(作曲：J.V.d.ロースト)
2. 行進曲「蒼空」
(作曲：和田信)
3. コーラル・ブルー
沖縄民謡「谷茶前」の主題による交響的印象
(作曲：真島俊夫)
4. あの日聞いた歌
(編曲：真島俊夫)
5. 鎌倉殿の13人
(作曲：エバン・コール／編曲：高橋宏樹)
6. 吹奏楽のための抒情的「祭」
(作曲：伊藤康英)

～休憩～ 20分

第2部

《吹奏楽で味わうエンターテインメント》

【指揮：音楽隊長 一等空尉 佐藤 哲也】

7. リトル・マーメイド・メドレー
(作曲：A.メンケン／編曲：星出尚志)
8. すべてをあなたに
(作曲：M.マッサー、G.ゴフィン／編曲：森田 一浩)
9. YOASOBI ヒットメドレー
(群青～怪物～夜に駆ける) (作曲：Ayase)
10. ルパン三世のテーマ
(作曲：大野雄二／編曲：星出尚志)
11. ジャパニーズ・グラフィティ XIX
「ザ・ドリフターズ」メドレー
(作曲：たかしまあきひこ他／編曲：星出尚志)

航空自衛隊北部航空音楽隊紹介

北部航空音楽隊は、昭和51年に北部航空方面隊司令官の直轄部隊として、航空自衛隊三沢基地に新編され、平成28年に創設40周年を迎えました。

青森・秋田・岩手及び北海道全域を主な活動範囲とし、防衛省の各種行事、隊員の士気振作の他、各地で航空自衛隊を広報するための演奏会や音楽教室、学生とのジョイントコンサートなど多くの演奏活動を行っています。

また、地域イベントにも積極的に参加し、その活動の場を広げるとともに、在日米軍（三沢）への行事支援を通じ、米国との友好関係の発展や隊員相互の親睦にも貢献しています。

「心に響く音楽」を皆様にお届けすべく、日々活動を続けている音楽隊です。

指揮者 プロフィール

北部航空音楽隊 演奏班長 一等空尉 豊浦 裕基

北海道札幌市出身。洗足学園音楽大学音楽学部器楽科（オーボエ専攻）卒業。選考により、卒業演奏会及びヤマハ管楽器新人演奏会本管部門に出演。その後、同大学大学院研究音楽科修了。

平成14年航空自衛隊に入隊。中部航空音楽隊及び航空中央音楽隊においてオーボエ奏者として活躍。

平成24年幹部任官し、指揮者に転向。航空中央音楽隊、中部航空音楽隊、西部航空音楽隊を経て、令和3年9月より北部航空音楽隊演奏班長として勤務。

オーボエを虎谷迦悦、岩崎弘昌、森明子、李英珠、指揮法を今村能、崎田俊治、小笠原吉秀、小林恵子の各氏に師事。

指揮者 プロフィール

北部航空音楽隊 音楽隊長 一等空尉 佐藤 哲也

青森県三沢市出身。平成元年、航空自衛隊入隊。同年7月南西航空音楽隊トランペット奏者として配属。

平成13年、幹部任官と同時に指揮者に転向し、北部航空音楽隊演奏班長、航空中央音楽隊計画班長、東京藝術大学研修後、南西航空音楽隊長、航空中央音楽隊演奏班長、中部航空音楽隊長、南西航空音楽隊長を経て、令和3年8月から現職。

ジャズ理論やインプロヴィゼーションを友寄隆哉、指揮法を寺島康朗、湯浅勇治の各氏に師事。